



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru www.1-sept.ru

Использование на уроке приемов технологии продуктивного чтения

**Автор:
Файзуллина Гюзель Вакильевна
МБОУ «Гимназия «№ 2»,
г. Салават,
Республика Башкортостан**

Аннотация: Кем бы ни был современный человек, какой бы род деятельности он ни избрал, он всегда должен быть читателем, не только усваивать содержание, но и находить нужную информацию, осмысливать ее и интерпретировать (раскрыть). Таким образом, чтение является универсальной техникой получения знаний в современном обществе, а понимание текста – это познавательная деятельность по установлению его смысла на основе читательского опыта.

Сквозная цель образования в начальной, основной и старшей школе – воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нём как средстве познания мира и самого себя человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления.

Грамотно читать - значит понимать тексты, эмоционально реагировать на них, размышлять над содержанием, оценивать смысл и значение текстов и излагать свои мысли о прочитанном в различных ситуациях.

О полном понимании текста свидетельствуют:

- общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;
- извлечение всех уровней текстовой информации;
- наличие собственной интерпретации;
- рефлексия на содержание текста;
- рефлексия на форму текста.

Виды текстов по способу передачи информации

СПЛОШНЫЕ: поэтические, прозаические (научные, художественные, публицистические, официально-деловые, разговорные)

НЕСПЛОШНЫЕ: таблицы, диаграммы, графики, рисунки с подписями и без, схемы и пр.

ПОЛНОЕ понимание текста - это вычитывание трёх уровней информации: фактуальной (о чём в тексте сообщается в явном виде), подтекстовой (о чём в тексте сообщается в неявном виде, читается «между строк»), концептуальной (основная идея текста, его главные смыслы).

В Образовательной системе «Школа 2100» существует единая для всех уроков технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), которая обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

- 1 этап. Работа с текстом до чтения.
- 2 этап. Работа с текстом во время чтения.
- 3 этап. Работа с текстом после чтения.

Какие образовательные результаты обеспечивает технология продуктивного чтения?

1. Коммуникативные УУД - формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора)
2. Познавательные УУД - извлекать, интерпретировать, использовать текстовую информацию
3. Регулятивные УУД - умение работать по алгоритму
4. Личностные результаты: оценочные суждения; развитие эмоций, воображения, личностных качеств

В технологии продуктивного чтения существуют разные приемы анализа художественного текста, но наиболее эффективные: "диалог с автором" и комментированное чтение.

1. "**Диалог**" обучающихся с автором литературного произведения – это прием работы с текстом во время его чтения.

Крайне важно научить учеников видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы. Как правило, писатель сам на них и отвечает. В любом случае эти вопросы требуют остановки, обдумывания, ответов-предположений и далее – проверки их точности по ходу дальнейшего чтения.

2. **Комментированное** чтение

Комментированное чтение – это чтение, сопровождающееся пояснением, толкованием текста в форме объяснений, рассуждений, предположений.

Комментированное чтение используется преимущественно во время перечитывания текста, для того чтобы показать, каким мог бы быть наш "диалог с автором", обеспечить "погружение" в текст.

Приемы прерывания чтения обучающихся:

1. рефрен (повтор слова, словосочетания вслед за ребенком), за которым следует комментарий или вопрос к обучающимся;
2. "включение" воображения детей, например, такими словами: "Представьте себе ...", "Увидели?", "Представили?";
3. формулировка максимально "свернутого", "сжатого" вопроса, не предполагающего дальнейшей беседы, например: "Догадались, почему?".
4. Комментарии учителя должны быть краткими и динамичными. Комментарий не должен превращаться в беседу.

Не нужно требовать от детей развернутых ответов, пусть они будут краткими, но наполненными эмоциями.

В читательскую деятельность ребенка включены четыре сферы: эмоциональная, воображения, осмысления содержания, реакция на художественную форму.

Самая развитая у читателей этого возраста сфера – осмысление содержания. Поэтому методика предлагает учителю богатый выбор заданий, связанных с этой сферой: рассказ о герое, событии; выборочный и краткий пересказ; составление плана, структурной модели текста; постановка контрольных вопросов к тексту, ответы на контрольные вопросы учителя и др.

Реакция на художественную форму у большинства детей-читателей, как правило, отсутствует. Отсюда ограниченный перечень заданий: подробный художественный пересказ, стилистический эксперимент, стилизация, наблюдение над языком, художественными особенностями текста, сопоставление литературного произведения с его художественной основой (например, сказка Пушкина – сказка Арины Родионовны).

Эмоциональная сфера у детей работает активно, но эмоции читателей в этом возрасте не носят эстетического характера, они порождаются наложением на текст

собственного жизненного опыта. Задания, направленные на развитие этой сферы, могут быть следующими: выразительное чтение, сопоставление литературного произведения с другими видами искусства, оживление личных впечатлений по ассоциации с текстом и др.

Сфера воображения чрезвычайно важна для формирования ребенка-читателя. Развитию творческого воображения способствуют такие задания: составление диафильма, киносценария, комикса по тексту; творческий пересказ; иллюстрирование, изготовление карт, схем, макетов; чтение по ролям, инсценирование, драматизация и др.

Конечно, подобное деление условно: ведь чтение по ролям, например, работает на осмысление содержания и усиливает эмоциональную сферу, реакцию на художественную форму и т.д.

Методические приемы организации продуктивного чтения

Отсроченная отгадка

В начале урока учитель задаёт загадку, (сообщает удивительный факт), разгадка которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

Составь задание

Данный приём очень эффективен при самостоятельной работе с учебником. Ученики “приподнимаются” над учебным материалом, выполняют “роль учителя”, конструируя учебные задачи.

Кубик Блума

О замечательном американском педагоге Бенджамине Блуме обычно говорят, как об авторе известной «Таксономии учебных целей». Но он же является и автором нескольких приёмов педагогической техники. Один из них «Кубик Блума». На гранях кубика написаны начала вопросов: «Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Учитель (или ученик) бросает кубик. Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпадет кубик.